

Управление образования Администрации г. Глазова
Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»
имени Героя Российской Федерации Антона Борисовича Ушакова

Доклад

**Жизнетворчество Н. Н. Закировой – ученого, педагога,
литератора**

Выполнили работу:
учащиеся 8А класса
МБОУ «СОШ №10»
им. Героя РФ А.Б.Ушакова
Баженова Анна Андреевна,
Усеева Екатерина Александровна

Научный руководитель:
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №10»
им. Героя РФ А.Б.Ушакова
Мышкина Галина Арсентьевна

Глазов 2023

Наталия Николаевна Закирова – известный современный российский писатель, чьи произведения завоевали популярность у читателей благодаря своей остроте глубине и актуальности тем, которые автор затрагивает. Н.Закирова – литературовед, критик, ученый, поэт, кандидат филологических наук, преподаватель, педагог- наставник.

2023 год, Год педагога и наставника, особенно значим для Н.Н. Закировой. 18 апреля 2023 года Постановлением Администрации г. Глазова №13/1 имя Наталии Николаевны Закировой занесено на Доску почета города Глазова Удмуртской Республики. 19 октября- 20 октября 2023 года на базе ГИПУ им. В.Г.Короленко проведено грандиозное культурное мероприятие – Международная научно-практическая конференция, посвященная 170-летнему юбилею В.Г.Короленко, «XII Короленковские чтения», организатором, инициатором которых, несомненно, является Н.Н.Закирова. Конференция привлекла внимание широкой общественности, преподавателей и профессоров разных вузов страны, краеведов и любителей творчества известного писателя Владимира Галактионовича Короленко.

Чтоб раскрыть многогранность таланта Н.Н.Закировой, мы встретились с Наталией Николаевной в библиотеке ГИПУ им. В.Г.Короленко, побеседовали с ее коллегами, побывали в ПНБ им. Короленко, пообщались с О.А. Поздеевой, заведующей отделом редких и ценных книг, Е.Н.Мишиной, единомышленником, краеведом, автором совместных проектов, библиотекарем с. Балезино и познакомились с творчеством автора.

Быть известной личностью, стать востребованной, любящей свою работу, умеющей дарить окружающим тепло, раскрывать тайну слов, чувствовать их силу, помогать начинающим молодым поэтам, учителям, студентам...

Постараемся разгадать эту загадку. Откуда берутся истоки таланта, очарования, любви ко всем окружающим? Информация из интервью с Наталией Николаевной.

Родилась Наталия в Саранске в интеллигентной семье. «Судьба распорядилась так, что отец с матерью поехали целину поднимать, но не как комбайнёры, а как интеллигенция. Жили в Кустанае (в Казахстане), там меня в пионеры приняли. Потом мы переехали в город Троицк Челябинской области, а после приехали в Глазов. В 7 класс я пошла уже в Глазове, училась в школе №2. Сначала жили в общежитии, потом нам дали квартиру. Жили на улице Революции. Так и укоренились здесь», - начинает рассказ Наталия Николаевна. «В семье было трое детей: старший брат – Олег, я и младшая сестра – Людмила. Моя мама, Юлия Ивановна, была учителем русского языка и литературы, работала в ГГПИ. Отец – Николай Павлович. В семье меня называли Наткой. Каждый год в день рождения Наталия фотографировалась.

Дочка моя – Анна Юрьевна, тоже потомственный педагог. Внучка Валерия пошла по моим стопам: является филологом. В 1999 году родился сын Дмитрий. Закончил Сельхозакадемию в Ижевске, работает ветеринаром», - в заключении Наталия Николаевна передала нам фотографии из семейного альбома.

Студенческая жизнь была интересной и насыщенной. После школы сразу поступила в ГГПИ. Занималась театральной деятельностью. Вела театр Сафронова Светлана Ивановна, прекрасный педагог. В институте меня заметил А.Г.Татаринцев, который и дал путевку в жизнь.

Нам стало понятно, что Н.Н.Закирова не могла не посвятить себя преподавательской деятельности. Она пошла дальше. Исследования, экспедиции, поездки, знакомства...

В статье «Почерк жизни – красота» (статья написана по нашей просьбе, нигде не напечатана) Мишина Елена Николаевна удивительно тонко подчеркивает достоинства Наталии Николаевны: «Человек тонкого и светлого почерка жизни, человек удивительной внутренней культуры. Это свойство радостно открывать в Наталии Николаевне Закировой, прежде всего, по восприятию ею событий жизни и людей независимо от близости общения, будь

то друг, коллега, студент или просто попутчик. Говоря о человеке, она непременно подчеркнет его лучшее свойство характера, ценное умение или добрый поступок. Возвращаясь из очередного научного путешествия, она с готовностью расскажет о самых трогательных встречах и неповторимых событиях. И это всегда – радость. А если и случается вдруг досадное неудобство – опишет его с таким добрым юмором, что собеседнику поездка представляется счастливой и безоблачной».

«Наталия Николаевна легко перевоплощается в романтических героинь своей любимой литературной классики, любит сочинять добрые и остроумные экспромты, благодарить и восхищаться. Напряженная работа в ее присутствии становится дружеским общением, сотрудничество – теплой взаимоподдержкой. Встречи – радостным праздником. У нее всегда есть время посоветовать, помочь, подключиться к событию. Она создает атмосферу дружеского круга хорошо знакомых людей, будь это союз нескольких собеседников или аудитория актового зала», - на одном дыхании продолжает рассказ Елена Николаевна.

Е.Н.Мишина продолжает, что «благодаря ... героине живет в столице содружество глазовских москвичей. С приездом Наталии Николаевны наши литераторы, искусствоведы, певцы съезжаются из разных концов огромного мегаполиса на очередную встречу в московской библиотеке имени Короленко. А их визит на глазовскую землю Наталия Николаевна радостно и легко превращает в событие года для друзей, студентов ее родного вуза, читателей глазовской Короленковки. Короленковка! Именно с ее легкой руки так ласково мы стали называть главную, славную глазовскую библиотеку».

О библиотеке Наталия Николаевна очень тепло отзывается. Сотрудники библиотеки в юбилейный год выпустили небольшой сборник, посвященный творчеству Закировой Н.Н. В библиотеке хранится этот ценный маленький сборник. А также выпущен именной сборник «Н.Н.», их всего 4, они посвящены Л.Смелкову, И.Фарушеву, В.Захарову и Н. Закировой.

«Но самое удивительным в Наталии Николаевне то, что с ее мягкостью и добросердечием невероятное образом сочетаются и дружат недюжинная работоспособность, неутомимость, выносливость и терпение. Загадка в том, что эти монументальные качества ее личности остаются совершенно незаметными для нас. И именно они вместе с организаторским талантом и безусловной верой в результат складывают необходимую волю в ее поистине подвижническом труде.

Наталия Николаевна – из тех прекрасных наших соотечественников, кто спокойно, уверенно и красиво строит лучшую нашу культуру», - подводит итог своим мыслям Елена Николаевна.

Наталия Николаевна Закирова – ученый. Труднее всего рассказать о ее научных трудах. Эту грань ее таланта глубоко освещает Светлана Леонидовна Скопкарёва, директор филиала ГГПИ в Ижевске, член Союза писателей УР, в статье «В гармонии эпох и муз»:

«Глазовская» филологическая научная школа представлена такими именами учёных, как А.Г. Татаринцев, В.А. Евстафьев, В.В. Захаров, Л.А. Чешкова, А.С. Попов, Л.Э. Князева, В.П. Соколова, С.Я. Пашкова, С.И. Софронова и др. Наталия Николаевна – продолжатель традиций глазовских ученых.

Литературоведение северной столицы Удмуртии славится своими традициями. И это, прежде всего, неустанное и самоотверженное изучение жизни и творчества В.Г. Короленко. Общеизвестным в научном мире сегодня является тот факт, что Глазовский пединститут представляет серьёзную научную школу по изучению жизни и творчества писателя-гуманиста. И заслуга в этом принадлежит её основателю – профессору А.Г. Татаринцеву. Его традиции, в том числе проведение «Короленковских чтений», достойно продолжает профессор Н.Н. Закирова, получившая международное признание среди учёных-короленковедов».

С.Л. Скопкарева отмечает, что Наталия Николаевна закончила с отличием филологический факультет ГГПИ, обучалась в аспирантуре МГПИ им. В.И.

Ленина. В 1989 г. успешно защитила кандидатскую диссертацию по короленковской проблематике. Вернувшись в родной институт, она беспрерывно работает в нём до сих пор, а с 1995 г. по 1999 г. возглавляла филологический факультет. Наталии Николаевне удаётся успешно совмещать преподавательскую и научную работу, о чём свидетельствует значительное количество работ – более 300, в том числе изданных за рубежом.

Педагог-наставник понимает, что Глазову нужны продолжатели ее идей, молодые ученые. Её студентка, Фазлеева Рузеля Русэмовно, магистрант, стала лауреатом во Всероссийском конкурсе, посвященном Году педагога и наставника. В эссе «Сотворчество с педагогом и наставником» студентка цитирует Наталию Николаевну: «Педагог- имя творческое». Да, это действительно так. «И поэтический, литературный дар, участие в театральных постановках в роли Н.Н. Гончаровой-Пушкиной и О.Л. Книппер-Чеховой, выступления на сцене в фестивале «Весна ГГПИ» помогают ей самой зарядить творческим духом и артистизмом студенчество и своих коллег», - именно этими словами заканчивается эссе Рузели Фазлеевой.

Области научных интересов Н.Н. Закировой разнообразны: это русская литература XIX – XXI веков, теория и методика литературы, история, литература и культура Удмуртии, литературное краеведение, педагогика, религиоведение, науковедение.

Масштаб личности профессора Н.Н. Закировой не может не поражать. Она является Заслуженным деятелем науки УР, Почётным работником высшего профессионального образования РФ, членом отделения культурологов Союза учёных Удмуртии, членом Общества финно-угорской культуры М.А. Кастрена (Хельсинки), членом Общества Гёте (Ваймар), председателем Книппер-Чеховского общества и председателем Общества русской культуры г. Глазова. .

В одном из номеров «Журнала литературной критики и словесности» её московские собратья по перу А. Углицких и А. Фомин отметили: «В авторе серьёзных научных исследований открылся для нас (и – не единожды) и

внимательный, тонкий поэт. Со своим творческим миром, одновременно непростым, и очень ясным. Это мир искренних переживаний и открытий. Открытий малой родины».

«... её стихи, осенённые музой вдохновения, наделены ещё и собственной, не заимствованной, поэтической интонацией, сопряжённой с высокой ответственностью за каждое своё слово» - так оценивает поэтический дар Закировой С.Л. Скопкарева. Надо добавить, что Наталия Николаевна рецензировала сборники стихов Вячеслава Захарова. Тонко, поэтично, ненавязчиво критик Закирова раскрывает поэтику стихов единомышленника В.В. Захарова. Этот пласт, или грань ее творчества, изучать и изучать надо!

Активно публикуется ученый в журналах «Италмас», «Наша жизнь», «Мир библиографии», «Библиополе», «Герценка» и другие, а также в интернет-журнале литературной критики и словесности. Наталия Николаевна является автором книг «Наше культурное достояние», «Горизонты короленковедения», «Поэт Владимир Короленко», «Жить густо и смело...» и др. Н. Закирова является членом Союза писателей Удмуртии и РФ.

Авторитетно мнение о глазовчанке московского профессора Н.В. Витрука, автора предисловия к книге «Портрет ученого»: «Дорогая Наталия Николаевна! Всегда поражаюсь Вашей преданности науке, энтузиазму и жизнелюбию. Ваше имя прочно вошло в научное короленковедение и литературное краеведение, Ваши новые изыскания, оригинальные идеи и опубликованные труды сохраняют память и наследие писателей и деятелей российской культуры, Ваших земляков, служат воспитанию патриотизма, любви к родному краю, к малой родине, гражданского самосознания и ответственности за сохранение и приумножение культурных ценностей».