

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Глазовский филиал автономного профессионального образовательного
учреждения Удмуртской Республики
«Республиканский медицинский колледж имени Героя Советского Союза
Ф.А. Пушиной Министерства здравоохранения Удмуртской Республики».

Текст выступления

на тему:

«Глазов 19 века через призму восприятия В.Г. Короленко»

Выполнил:

Студент группы Г-СД -101

Веретенникова Анна Александровна

Руководитель:

Преподаватель литературы

Глухова Анна Владимировна

г. Глазов

2019

(слайд 1)

Здравствуйте, уважаемые жюри и слушатели, разрешите представить Вашему вниманию доклад на тему «Глазов 19 века через призму восприятия Владимира Галактионовича Короленко»

Интерес к вопросу восприятия г. Глазова 19 века писателем и общественным деятелем В.Г. Короленко обуславливается тем, что Короленко не только проживал какое-то время в этом городе, но и использовал образ провинциального городка в своих произведениях.

Изучение данной темы пробудит интерес жителей 21 века к истории города и личности великого писателя.

(слайд 2)

Целью данной работы является изучение восприятия В.Г.Короленко г. Глазова 19 века. Задачи, поставленные для достижения этой цели, вы можете видеть на экране.

Итак, 1 задачей мы обозначили изучение причин ссылки В.Г.Короленко в город Глазов, для этого необходимо обратиться к биографии данных.

(слайд 3)

Еще будучи студентом Петровской сельскохозяйственной Академии в Москве, Короленко стал участником революционного народнического движения. В марте 1876 г. В.Г. Короленко за участие в студенческих волнениях был исключён из Академии, арестован и выслан из Москвы. По окончании ссылки он переезжает в 1877 году в Петербург, сближается с народниками, содействует их деятельности». Надо сказать, что в те времена, этого было достаточно, чтобы получить судебное обвинение. Результатом такого обвинения явилась ссылка в Глазов.

(слайд 4)

Изучая биографические материалы, мы узнаем, что «в 1879 году отправка В. Г. Короленко и его брата в назначенное место прошла секретно от родных. В сопроводительной бумаге Санкт-Петербургского градоначальника дается заключение, что Владимир и Илларион Короленко, несомненно, виновны в

сообществе с главными революционными деятелями, а равно в причастности к печатанию и распространению изданий вольной типографии.

Таким образом, мы выяснили, что основной причиной ссылки Короленко являлась его политическая деятельность.

Ссылка студента Короленко в Глазов Вятской губернии в 1879 г. оказалась важным этапом в его судьбе и творчестве.

(слайд 5)

Как отмечает С.Я. Пашкова в своей статье «Глазов в переписке В.Г. Короленко», «до нас дошло 12 писем, отосланных В.Г. Короленко из Глазова, и 8 - из Березовских Починков». Благодаря этим письмам у нас складывается достаточно подробное представление о Глазове и о глазовчанах.

(слайд 6)

Так, например, о людях Короленко говорит, что они «радушные, наблюдательные и искренние». Но, как говорит сам Владимир Галактионович, есть такие люди, «которые не прочь пожить за счет ссыльных». В первых же письмах В.Г. Короленко пытается «обобщить» и проанализировать» свои впечатления о городе.

(слайд 7)

Он описывает общий вид городка «река быстрая, берега круторазмытые, зеленые, лес на них потянулся, - ельник». Подробно пытается описать свое место жительства «в особой комнате... без мебели... под полицейским управлением, из окон видны пустые улицы, лужи, мокрые крыши, кроватей нет, мы спим на полатах вчетвером».

Таким образом, мы выяснили, что Короленко характеризует Глазов как «городок маленький, довольно мизерный... Да, в прочем и глушь не особенная».

(слайд 8)

Образ Глазова, провинциального городка 19 века, использован в ряде произведений В.Г. Короленко. Для данного исследования был выбран очерк «Ненстоящий город».

(слайд 9)

Изображение Глазова в очерке «Ненастоящий город» соответствует действительности того времени и выдержано в документальном ключе: «Два-три каменных здания, остальное все деревянное. В центре полукруглая площадь, лавки, навесы, старенькая церковка, очевидно пришедшая в негодность, и рядом огромное недостроенное здание нового храма, окруженное деревянными лесами. Он поднялся в центре города, подавляя его своей величиной, но не дорос до конца и остановился».

(слайд 10)

Интересным представляется анализ восприятия Глазова Короленко на зрительном и слуховом уровнях: «на слуховом уровне в Глазове царит «вековая тишина», на визуальном – преобладание деревянных построек, грязи, «деревенские виды». Сам Короленко называет Глазов «типичным городком северо-востока». С этой целью он, с одной стороны, сравнивает Глазов со «столицами», а с другой, подчеркивает его близость с деревней, именует городом, который «не вполне отделился от деревни», характеризует словом «ненастоящий» – что-то среднее между городом и деревней.

(слайд 11)

Если анализировать, какие эпитеты автор «Ненастоящего города» использует в своем очерке, то мы увидим, что это «ненастоящая торговля, ненастоящий покупатель, ненастоящее ремесло и ненастоящий заказчик».

Как отмечает Чиговская-Назарова Я.А., исследуя очерк с лингвистической точки зрения, «Короленко нашел для него следующие лексемы и словосочетания: «город» (в кавычках), город (курсив Короленко), город–селение, город–амфибия, «заштатный», бывший, лишний город, городишко, маленький, плохенький, серый городишко. Но наиболее частотным и многократно обыгранным Короленко стал эпитет «ненастоящий».

Таким образом, мы сделали вывод о том, что г. Глазов является типичным провинциальным городом 19 века, чаще всего используется эпитет «ненастоящий».

(слайд 12)

Подводя итоги вышеизложенному, мы приходим к выводу, что ссылка для Короленко в Глазов Вятской губернии в 1879 г. оказалась важным этапом в его судьбе и творчестве. Изучение восприятия В.Г. Короленко г. Глазова 19 века позволяет сделать следующие выводы:

Короленко характеризует Глазов как «городок маленький, довольно мизерный... Да, в прочем и глушь не особенная».

Глазов является типичным провинциальным городом 19 века, чаще всего используется эпитет «ненастоящий».

(слайд 13)

Мы решили провести реконструкцию и представить следующую ситуацию: В.Г. Короленко посетил г. Глазов в 21 веке, в 2019 году. Какое впечатление город и его жители произвели на выдающегося писателя?

В 19 веке преобладали деревянные постройки, грязь, «деревенские виды». В центре полукруглая площадь, лавки, навесы, старенькая церковка, очевидно пришедшая в негодность, и рядом огромное недостроенное здание нового храма, окруженное деревянными лесами.

(слайд 14)

В 21 веке преобладают больше каменные здания, есть целый район современных многоэтажных домов, хотя, как и в 19 веке, «берега круторазмытые, зеленые, лес».

(слайд 15)

В центре площади Свободы стоит Преображенский храм с колокольной. Вокруг разбиты цветники и клумбы. Дороги асфальтированные, а центральная площадь выложена брусчаткой.

Предусмотрены зоны отдыха для горожан, а особой гордостью глазовчан является горсад на набережной реки Чепцы.

(слайд 16)

О людях Короленко говорил, что они «радушные, наблюдательные и искренние». И глядя на лица глазовчан 21 века мы можем сказать, что они остались такими же искренними, добродушными и внимательными.