

Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Автономное профессиональное образовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Глазовский аграрно-промышленный техникум»

Реферат

Тема: **«Граффити: искусство или вандализм?»**

Выполнила: студентка 3 курса,
Шоломова Снежана Сергеевна
Руководитель: преподаватель
русского языка и литературы
Фефилова Татьяна Евгеньевна

г. Глазов, 2019

Оглавление.

1	Введение	3
2	Глава 1. История граффити	4
3	Глава 2. Виды граффити	5
4	Глава 3. Граффити как форма искусства	6
5	Глава 4. Граффити - это просто хулиганство или даже вандализм	7
6	Заключение	8
7	Список литературы	8

Введение

На протяжении веков всегда существовали различные направления в искусстве и живописи. Большое разнообразие направлений зависит от культуры страны и периода их существования.

Например, во времена, когда люди носили одежду, сделанную из шкур животных, и жили в пещерах, существовало такое направление, как наскальная живопись. В конце IXX- начале XX веков начали изображать мир и людей без искусственной красоты: просто такими, какими они были в реальности, как художники видели их.

Как мы можем видеть, стили живописи менялись на протяжении веков. Так, одним из современных стилей является граффити.

Актуальность:

Поскольку мы являемся представителями современного поколения, граффити как направление искусства кажется нам очень привлекательным и интересным.

Во-первых, это достаточно новое направление, и мы знаем не так много о нем. Во-вторых, несмотря на то, что граффити просуществовало еще несколько десятилетий, оно уже стало очень популярным, в том числе и среди жителей нашего города. Тем не менее, существуют различные мнения относительно граффити.

С одной стороны, в Глазове проводятся различные конкурсы, в которых граффитисты соревнуются за особый приз (обычно за определенную сумму денег).

Например, такие соревнования проходят каждый сентябрь на День города. Участники и зрители таких соревнований считают, что граффити-это искусство.

Но с другой стороны, люди обладающие властью делают все возможное, чтобы искоренить граффити. Они дают распоряжение закрашивать граффити со стен зданий, заборов и других объектов. Они считают, что граффити-это вандализм.

Гипотеза:

Предположим, что граффити имеет характеристики как формы искусства, так и вандализма.

Цель:

Выяснить что такое граффити- искусство или вандализм?

Задачи:

1. Собрать и проработать теоретическую информацию;
2. Проанализировать собранную информацию с двух заявленных позиций;
3. Провести опрос общественного мнения;
4. Сделать фотографии различных видов граффити в нашем городе;

Глава 1. История граффити

Что же такое граффити? Граффити-это грубые, юмористические или политические надписи и рисунки на стенах зданий, поездах и т.д., которые, как правило, запрещены законом, и считаются вандализмом.

Термин «граффити» произошел от итальянского слова «graffito» - что-то, нацарапанное на поверхности. В наши дни, граффити это монументальные изображения, а не просто надписи.

До 1970-х гг. граффити было лишь словесным способом самовыражения. В 1969 г. один человек сделал граффити популярным и вдохновил других начать оставлять свои подписи на стенах краской - спреем. Это был греческий подросток, которого звали Деметрий, живший в 183-ей улице в Нью-Йорке. Его прозвище было Таки, поэтому его подписью стало Таки183. Потом люди стали копировать его подпись.

В Глазове это стиль стал очень популярным в 2000-х гг., в основном, благодаря команде «ST». Но, к сожалению, в этом городе практически нет возможностей для карьерного роста, поэтому почти все талантливые граффитисты

уехали в другие города. По этой причине, в Глазове можно увидеть, в основном, простые рисунки и надписи.

Глава 2. Виды граффити

Граффити может представлять собой простые надписи или картинки, но большинство - это сложные монохромные или полихромные изображения.

Этот стиль имеет много школ и направлений, начиная с написания слов и заканчивая созданием очень сложных шедевров.

Существует несколько видов граффити.

1) Слова любви, смешные надписи или комментарии по поводу различных событий

Что люди хотят сказать надписями: «Я люблю Пашу» или «С добрым утром, любимая»? Они хотят выразить свои чувства и сделать приятное другим таким образом.

По результатам проведенного мной опроса, молодые люди и подростки считают, что подобные надписи не содержат в себе нечего аморального, что они являются лишь способом выражения чувств. Однако представители старшего поколения, считают что это, если не вандализм, что хулиганство, и тем самым, авторы показывают ограниченность мировоззрения и, иногда, неспособность правильно выразить свои мысли и грамотность.

2) Реклама

Это может показаться весьма необычным, но некоторые компании нанимают граффитистов, чтобы рекламировать свои товары. Такая работа может стоить заказчику намного меньше, чем заказывать рекламу в рекламном агентстве.

3) Высказывания с политической или социальной направленностью

Политическое граффити часто создается в виде остроумных памфлетов, военных выкриков. Такое граффити чаще всего пишут члены радикальных студенческих движений или просто люди, неудовлетворенные уровнем жизни.

4) Гангстерское граффити

Этот вид граффити можно увидеть только в больших городах. Такое граффити состоит из зашифрованных слов, которые создаются при помощи специальной каллиграфии. Члены банд используют граффити для обозначения своих территориальных идеологических границ, а также для предупреждения своих врагов о последствиях посягания на их собственность.

5) Различные красочные изображения

Этот вид граффити не имеет никакого другого предназначения, кроме выражения собственных эмоций и чувств или просто показа своего таланта. Чаще всего его можно увидеть на заборах или стенах заброшенных зданий, иногда на вагонах.

Глава 3. Граффити как форма искусства

Что такое искусство? Искусство - это процесс рисования красками, карандашами или создание скульптур. Или, с более профессиональной точки зрения, это творческое изображение реальной действительности в художественных произведениях.

Имеем ли мы право называть уличное граффити искусством? Для ответа на этот вопрос стоит рассмотреть процесс создания одной сложной картины. Этот процесс достаточно трудоемкий и состоит из трех основных частей. Во-первых, необходимо выбрать поверхность. Несмотря на кажущуюся простоту, этот этап имеет свои тонкости. Место не должно принадлежать какой-либо организации, во избежание проблем с законом. Лучшее место - это здание, находящееся в промышленной зоне, так как заводы чаще всего не так серьезно относятся к тому, как выглядят их заборы. Кроме того, необходимо учесть, будут ли люди видеть граффити в данном месте. Во-вторых, необходимо подготовить поверхность. Если поверхность покрыта краской, то она не требует подготовки. В противном случае требуется покрыть все белой краской. В-третьих, рисуется набросок мелом или маркером. После можно приступать к раскрашиванию рисунка. Для создания

эффектов существуют специальные насадки для баллончиков с краской. На создание изображения может уйти до трех дней.

Таким образом, доказательством того, что граффити-это искусство, может служить тот факт, что целью граффитистов, как и других художников, является сделать окружающий мир красивее.

Глава 4. Граффити - это просто хулиганство или даже вандализм

Вандализм-форма разрешающего поведения определенного человека или группы лиц, выражающееся в порче или уничтожение любых культурных ценностей.

Согласно проведенного мной опросу, глазовчане считают, что разукрашивание бетонных заборов является достаточно полезным делом, потому что так город за счет разукрашенных стен имеет некую изюминку и отдалается от тусклости и серости исходного цвета. Но они же полагают, что рисование или написание чего-то оскорбительного на стенах зданий, имеющих культурное или социальное значение в городе, является вандализмом.

Для того, чтобы понять какое граффити может быть названо вандализмом, я проанализировала два изображения. Первое-это рисунок на здании Федеральной налоговой службы. Это здание является государственной собственностью и различные граффити, которые в разное время появлялись на нем, закрашивались не один раз. Второе-это рисунок на здании детской больницы. Поскольку эта больница располагается в больничном городке, а не на главной улице города, от этого уродливого оскорбительного рисунка не торопились избавляться, несмотря на то, рисунок изображен на детской больнице, а дети склонны имитировать чужие, особенно плохие, действия.

Подводя итог, подобные граффити действительно являются всего лишь вандализмом и не несут никакой художественной ценности. Почему бы тогда не

штрафовать их авторов вместо того, чтобы наказывать действительно профессиональных художников за попытки украсить город

Заключение

Целью данного проекта являлось доказать, что граффити может являться как формой искусства, так и видом вандализма. Для этого при помощи сети интернет была собрана и переработана необходимая информация. А так же был проведен опрос жителей города, посредством которого удалось выяснить их мнение о граффити. Оказалось, что различные надписи - это просто хулиганство, в некоторых случаях даже вандализм. Мы проанализировали два граффити и пришли к выводу, что они не являются ничем иным, как порчей имущества.

Проведя небольшое исследование нам удалось подтвердить гипотезу, поставленную в начале работы над проектом и доказать, что граффити может являться одновременно искусством и формой вандализма. В итоге мы пришли к выводу, что можно утверждать, что некоторые виды и формы граффити имеют полное право, чтобы называться искусством (они служат либо рекламным целям, либо просто служат украшением города), в то время, как другие являются лишь хулиганством и вандализмом (рисунки и надписи на государственных зданиях и памятниках). Неоспоримым фактом является то, что граффити уже внесло свой вклад в мировое искусство.

Список литературы

1. <http://askpoint.org/>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki>